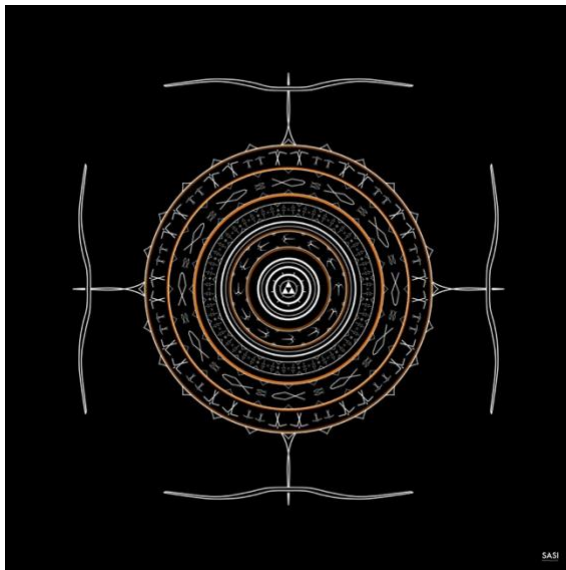


Rafaël Pattiwael verklaart zijn werk *SASI* (2018)



Sasi legt niet alleen het gebruik van hulpbronnen vast. *Sasi* heeft ook een belangrijke culturele rol. Het is een allesomvattend geheel van betekenisvolle relaties tussen mensen, de natuurlijke omgeving, goden, voorouders en geesten.

***SASI* 2018**
Zeefdruk
30cm x 30cm

Als center heb ik *Nunusaku* genomen met 3 driehoeken die ontspringen en symbool staan voor de rivieren *Tala, Eti, Sapalewa*. Daarna 9 en 5 verwijzend naar *Siwa Lima*. In de diverse ringen heb ik de salamanders, vissen en vogels geprojecteerd die leven op het land, in de zee en in de lucht. Ik heb deze dieren gekozen omdat ze een prominente rol spelen in mythes en overlevingsverhalen. Daarbuiten heb ik de mens geplaatst die als intellectuele levensvorm de kern moet beschermen. De driehoeken in de diverse cirkels staan voor *Sasi*. Op alle vier de windrichtingen staat de *burung talang* of fregatvogel. Zij staan voor navigatie en als symbool voor waar ook ter wereld ons bevinden. We blijven als nakomelingen van Maluku met elkaar verbonden. We zijn verantwoordelijk voor het behoud van de cultuur en natuur van Maluku.

Rafaël Pattiwael